

REGIONE
TOSCANA



MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE



COMUNE
ROSIGNANO
MARITTIMO



MUSEO
ARCHEOLOGICO
PALAZZO
BOMBARDIERI
Rosignano
Marittimo

2023-2024

PERCORSI DIDATTICI

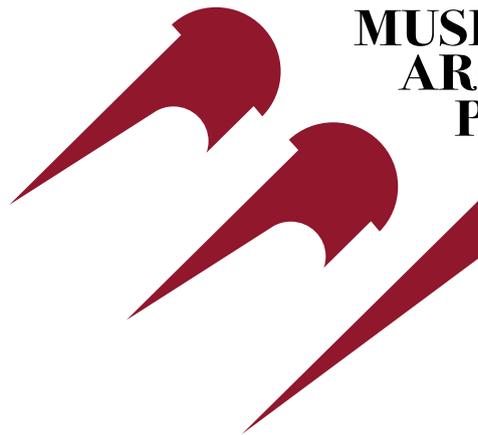
PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA E
LA SCUOLA PRIMARIA

itineraria
progetti e ricerche

il cosmo
Dipartimento di Scienze
della Terra e dell'Atmosfera
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

CO&SO
VICINO ALLE PERSONE

T2AQ
EXPERIENCE



MUSEO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI

Rosignano Marittimo

Nato nel 1957, ad opera locale Gruppo Archeologico, il Museo Civico Archeologico, ospitato nel cinquecentesco Palazzo Bombardieri nel Castello di Rosignano Marittimo, raccoglie i risultati delle ricerche congiunte condotte sul territorio dalla Soprintendenza, dall'Università di Pisa e dal Museo stesso. Con una particolare attenzione al rapporto fra l'uomo e l'ambiente e alla vocazione marittima del territorio, il Museo ripercorre la storia degli insediamenti e dello sfruttamento delle risorse della fascia costiera compresa tra Castiglioncello e il fiume Cecina e del suo entroterra, dalla preistoria al Medioevo. L'esposizione, dal carattere fortemente didattico ed arricchita da ricostruzioni, plastici e strumenti multimediali, vuole anche essere un'introduzione alla visita del territorio, suggerendo itinerari e percorsi alla riscoperta della storia e delle tradizioni di un paesaggio variegato e suggestivo.

IL PERCORSO MUSEALE



La visita al Museo si apre con un video che introduce al paesaggio e alle risorse del territorio, necessaria premessa alla comprensione delle vicende storiche illustrate nel percorso espositivo.

Articolato su tre piani, l'itinerario prende le mosse dal quadro ambientale, per illustrare le testimonianze di età preistorica e protostorica della fascia costiera attraverso i materiali degli insediamenti costieri di San Gaetano di Vada e del Galafone (IX-VIII secolo a.C.), siti specializzati nella produzione e forse nel commercio del sale.

Segue quindi una sala dedicata ai rapporti con l'etrusca Volterra in età arcaica e classica (VI-V secolo a.C.), a cui fa seguito una suggestiva ricostruzione visiva e sonora del relitto subacqueo di Calignaia (fine V - inizi del IV secolo a.C.). Un 'paesaggio sonoro' in cui musiche di antichi strumenti si alternano ai suoni della natura guida il visitatore alla scoperta del villaggio ellenistico di Pian dei Lupi, situato nell'immediato entroterra di Castiglioncello, ai piedi della

'fortezza di altura' di Monte Carvoli. Le tombe della necropoli, i cui materiali sono presentati nelle sale successive, testimoniano la natura aristocratica dell'insediamento.

Il secondo piano si apre con i corredi dell'ampia necropoli di Castiglioncello, importante centro costiero sviluppatosi contemporaneamente a Pian dei Lupi, tra la fine del IV e gli inizi del I secolo a.C. Il notevole

sviluppo del territorio in questo periodo trova riflesso anche nei materiali provenienti dal mare, che testimoniano il suo pieno inserimento nelle rotte commerciali di età ellenistica, come documentano il relitto della Meloria e i relitti della Foce del Fine.

L'esposizione prosegue illustrando la storia dell'antica *Vada Volaterrana*, porto etrusco e poi romano della città di Volterra. Del centro costiero si conoscono alcune tombe di età ellenistica (necropoli del Poggetto) e il quartiere portuale di età romana in località San Gaetano, dove scavi archeologici condotti dall'Università di Pisa hanno portato alla luce un vasto complesso articolato in due impianti termali, magazzini per il carico e lo scarico delle merci (*horrea*), una grande cisterna, la sede di una corporazione di lavoratori del porto (*schola*) e, forse, un'area sacra. Ulteriori edifici sono in corso di scavo nel settore meridionale dell'area. Il quartiere, risalente agli inizi del I secolo d.C., rimase in vita fino al VII secolo d.C., quando venne occupato da una necropoli e poi definitivamente abbandonato. Gli scavi di San Gaetano restituiscono ogni anno una grande quantità di reperti di grandissima importanza per lo studio delle rotte commerciali che attraversavano il Mediterraneo e in cui il porto di Vada era saldamente inserito.

Il terzo piano, infine, racconta la storia degli insediamenti (ville e fattorie) e degli impianti produttivi (fornaci) dell'entroterra che sono alla base della fortunata stagione economica e della centralità di questo territorio nell'età imperiale. Attraverso l'epoca tardo-antica, rappresentata ancora una volta da reperti provenienti da scavi e ricognizioni e da ritrovamenti subacquei, l'esposizione prosegue fino al medioevo e alle soglie dell'età moderna, epoca alla quale risale un interessante contesto di ceramiche e maioliche locali e di importazione rinvenuto al Castello di Rosignano Marittimo.

Il piano terra del Museo ospita la ricostruzione, in scala 1:1, degli ambienti residenziali di una villa romana, arredati e dotati di tutti gli accessori. Grazie anche alle ambientazioni sonore, il visitatore è invitato a fare un salto nel passato per iniziare il suo viaggio nel tempo.





*Imparare dal passato,
vivere nel presente,
immaginare il futuro.*



Il Museo di Rosignano svolge attività didattica a fianco delle scuole da oltre trent'anni.

Il nostro obiettivo è offrire un supporto agli insegnanti che vogliono sviluppare negli studenti l'interesse per la storia e per le civiltà che hanno lasciato una memoria storica 'forte' per il nostro presente: rivisitare il passato, ricostruendone le linee essenziali a livello socio-culturale, storico e geografico, significa riappropriarsi della propria identità di persone storicamente definite, anche in proiezione futura.

I programmi che proponiamo sono pensati per un coinvolgimento attivo degli alunni all'interno della struttura museale, utilizzando metodologie orientate all'inclusione e all'*edutainment*. I nostri progetti mantengono l'aspetto ludico e creativo, pur se all'insegna di un approccio scrupolosamente scientifico. I nostri 'percorsi' uniscono attività teoriche e pratiche, mirando a sviluppare nei ragazzi capacità critiche, spirito 'investigativo' e abilità manuali, in linea con quanto afferma il Progetto Nuffield: *se ascolto dimentico; se vedo, ricordo; se faccio, capisco.*

**2023-2024**

PERCORSI DIDATTICI

I moduli didattici si compongono di una lezione introduttiva e di uno o più laboratori. Le modalità di fruizione previste per l'anno scolastico 2022-2023 sono le seguenti:

LA SCUOLA VA AL MUSEO

Percorsi didattici in presenza da svolgere al Museo o sul territorio (area archeologica di San Gaetano; cave dell'Acquabona), per metà giornata (3 ore), con la scelta di un laboratorio, oppure un'intera giornata (6 ore), con 2/3 laboratori.

IL MUSEO VA A SCUOLA

Percorsi didattici svolti con un educatore museale negli ambienti della struttura scolastica.

Laddove siano possibili entrambe le modalità consigliamo comunque di svolgere i laboratori presso il Museo per la maggiore idoneità dei locali, per la possibilità di predisporre i materiali necessari in anticipo, oltreché, naturalmente, per la possibilità di un contatto diretto dei ragazzi con i reperti archeologici in esposizione e in deposito.

Oltre alle attività elencate ci rendiamo disponibili a concordare percorsi didattici personalizzati su richiesta degli insegnanti.

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (CLASSI I e II)

FANTASTICI QUESTI ANIMALI

Fin da tempi remoti gli animali, veri o leggendari, sono protagonisti di storie e leggende arrivate fino a noi. Scopriamo insieme alcuni di questi esseri (la Chimera, il Minotauro...) e proviamo a realizzare la creatura fantastica che più ci rappresenta.

Destinatari:

Scuola dell'infanzia, Classi I-II

Durata: circa 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

PICCOLI PRIMITIVI

Un 'avventuroso' percorso nella natura, per procacciarsi il cibo, sulle tracce dei cacciatori e raccoglitori preistorici.

Destinatari:

Scuola dell'infanzia, Classi I-II

Durata: circa 2 ore

(Località Cave dell'Acquabona)

LA SCUOLA VA AL MUSEO

LE FORME DEGLI ANTICHI

Siete mai entrati in un museo archeologico? Avete notato quanti oggetti dalle forme simili riempiono le loro vetrine? Impariamo a riconoscerli e prendendo spunto dalle loro sagome diamo sfogo alla nostra creatività.

Destinatari:

Scuola dell'infanzia, Classi I (età compresa tra 4 e 6 anni)

Durata: circa 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

TI CONOSCO MASCHERINA

Una delle più grandi invenzioni artistiche del mondo antico è stato il teatro. Attraverso le sue maschere è possibile scorgere un mondo di espressioni attraverso le quali le emozioni prendono vita. Mediante il gioco i bambini scopriranno che basterà l'espressività dei volti e un po' di fisicità per rendere inutili le parole. Seguirà un laboratorio in cui verrà realizzata una maschera.

Destinatari:

Scuola dell'infanzia

(età compresa tra 4 e 5 anni)

Durata: circa 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA



PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

I MESTIERI DELL'ARCHEOLOGIA

L'ARCHEOLOGO

Il mestiere dell'archeologo raccontato in prima persona da un professionista per conoscere meglio gli strumenti di questo lavoro che, oltre alla passione, necessita di un rigoroso metodo scientifico.

La lezione è seguita da uno dei seguenti laboratori a scelta:

LO SCAVO ARCHEOLOGICO

Cos'è uno scavo?

Sperimentiamo direttamente su un sito archeologico le tecniche della moderna archeologia scientifica, dallo scavo stratigrafico, al ritrovamento dei reperti, alla documentazione.

Destinatari:

Scuola Primaria, Classi III, IV e V

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

Località San Gaetano di Vada

LA VALIGIA DELL'ARCHEOLOGO

Scopriamo insieme gli strumenti indispensabili al lavoro dell'archeologo aiutandolo a preparare la sua valigia mentre sta partendo per una campagna di scavo.

Destinatari:

Scuola Primaria, Classi III, IV e V

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

COME SI FORMA UNA STRATIGRAFIA ARCHEOLOGICA

Un viaggio nel tempo, con l'ausilio di video e filmati, alla scoperta di come si forma un deposito archeologico e di come scavarlo correttamente.

Destinatari:

Scuola Primaria, Classi III, IV e V

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

L'ANTROPOLOGO FISICO

Nello scavo non si trovano solo oggetti, ma anche le tombe. Partiremo dal ritrovamento dei resti osteologici e dei metodi per riconoscerne il genere, l'età, la statura, il peso fino a ricostruirne lo stile di vita, lo stato di salute e le cause della morte. Impariamo a riconoscere le ossa del corpo umano e a collocarle al posto giusto, simulando il lavoro di ricerca svolto in laboratorio.

Destinatari:

Scuola Primaria, Classi V

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

Località San Gaetano di Vada

IL RESTAURATORE

Cosa succede ai reperti dopo la loro "raccolta" sullo scavo? Pulizia, lavaggio, ricerca degli attacchi, incollaggio ed eventuali integrazioni. Scopriamo insieme le delicate operazioni che precedono lo studio e l'esposizione nel museo dei manufatti archeologici.

Destinatari:

Scuola Primaria, Classi IV e V

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO



PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III)

LA STORIA DELL'UOMO LA PREISTORIA

Non è stata ancora inventata la scrittura ma, grazie alle tracce lasciate dai nostri antenati, possiamo lo stesso ripercorrere i loro passi.

• PALEOLITICO •

L'ARTE RUPESTRE

Fino dalle epoche più antiche, l'uomo ha raffigurato scene di vita sulle grotte nelle quali viveva. Dopo una rassegna delle più importanti pitture rupestri giunte fino a noi, analizziamo le tecniche pittoriche utilizzate dai cacciatori del Paleolitico e proviamo a riprodurre qualcuna.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LA CACCIA CON IL PROPULSORE

Il propulsore è la più antica arma da lancio, che permetteva di scagliare 'proiettili' a lunga distanza. Vediamo come veniva utilizzato questo antenato dell'arco e proviamo anche noi a utilizzarlo.

Durata: 2 ore

Località Cave dell'Acquabona

LA SCUOLA VA AL MUSEO

L'ACCENSIONE DEL FUOCO

Tra le più importanti scoperte dell'uomo, il fuoco ha cambiato la vita dei nostri antenati. Scopriamo la storia e sperimentiamo le tecniche che i nostri antenati utilizzavano per accenderlo.

Durata: 2 ore

Località Cave dell'Acquabona

LA SCUOLA VA AL MUSEO

GLI ORNAMENTI

Come si abbigliavano gli uomini e le donne del paleolitico? Anche loro indossavano collane e bracciali? Rifacciamone qualcuno!

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LE VENERI PREISTORICHE (*)

Cos'erano e come venivano realizzate queste antichissime statuette femminili? Ripercorriamo la loro storia e realizziamone una.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

• NEOLITICO •

LA MACINATURA

Dopo la caccia agli animali e la raccolta dei frutti spontanei, gli uomini imparano finalmente a macinare il grano e a fare delle focacce. Ci proviamo anche noi?

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO



LA TESSITURA

Non solo pelli. Nel Neolitico si impara a usare le fibre naturali per farne degli abiti. Scopriamo le principali fibre utilizzate nella preistoria e i principi base della tessitura, riproducendo un piccolo tessuto.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LA CERAMICA

Dall'argilla al vaso... Scopriamo quali sono i passaggi che portano alla creazione di un contenitore di ceramica e riproduciamone uno con le tecniche preistoriche.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

A questo laboratorio (circa due/tre mesi dopo) possono far seguito la cottura dei vasi realizzati nel forno del Museo o il seguente laboratorio sperimentale

IL FORNO PREISTORICO

Ricostruiamo un forno preistorico e cuociamo i vasi che abbiamo realizzato nel laboratorio precedente, procedendo poi a recuperarli.

Durata: due incontri di circa 3 ore ciascuno a distanza di due/tre giorni tra loro.

Località Cave dell'Acquabona

LA SCUOLA VA AL MUSEO

PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV)

LA STORIA DELL'UOMO GLI EGIZI

Ripercorriamo insieme le tappe principali dell'antica civiltà sviluppata lungo la Valle del Nilo, calandoci nei panni dei dignitari alla corte del faraone.

I GEROGLIFICI

Un alfabeto e un sistema di scrittura completamente diversi dal nostro. Grazie al lavoro degli studiosi, oggi possiamo leggere e comprendere i testi giunti fino a noi.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

I GIOCHI: IL SENET

Scopriamo insieme uno dei pasatempi più in voga ai tempi degli antichi egizi.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LA CUCINA

Ma cosa mangiavano gli Egizi? Un viaggio alla scoperta e alla preparazione e degustazione delle loro ricette.

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

I RITI FUNERARI

LE MUMMIE

Cosa succedeva, secondo la religione egiziana, dopo la morte? Perché e come i defunti dovevano essere mummificati? Quali erano i riti salienti della sepoltura?

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

LE STATUETTE FUNERARIE (ushabti)

Accompagnavano i defunti nel loro viaggio nell'aldilà. Sono piccole, caratteristiche statuette in argilla che possiamo riprodurre insieme

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LE MASCHERE FUNERARIE

Chi non conosce la maschera di Tutankamon? Ma tutti gli Egizi ne indossavano una, dopo la morte, per non rischiare di non essere riconosciuti dalle divinità dell'oltretomba. Come venivano realizzate?

Scopriamolo e proviamo a ricrearle insieme.

Durata: il laboratorio si articola in due fasi della durata di 1h30 ciascuna, ad almeno 2 ore di distanza.

LA SCUOLA VA AL MUSEO



PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI V)

LA STORIA DELL'UOMO GLI ETRUSCHI

Chi erano gli Etruschi? Ripercorriamo insieme le fonti antiche sulle loro origini, le forme del vivere e dell'abitare con particolare attenzione alla Toscana.

L'ARTE ORAFA

Gli Etruschi erano abili e raffinati orefici. Scopriamo insieme questa loro arte e riproduciamo la copia di un gioiello famoso, realizzato con la tecnica del cesello e della granulazione.

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

LA PITTURA PARIETALE

Gli Etruschi decoravano le loro dimore e le loro tombe con affreschi, molti delle quali sono arrivati fino a noi. Scopriamo insieme le loro tecniche, i loro colori e i loro soggetti preferiti e proviamo a riprodurre una delle loro pitture più famose.

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

LA SCRITTURA

Non è vero, come molti ancora sostengono, che la lingua etrusca è sconosciuta, purtroppo ci sono arrivati solo pochi brevi testi che noi comunque siamo in grado di decifrare e di leggere. L'alfabeto etrusco, poi, era molto simile al nostro. Impariamo a scrivere come loro!

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

IL BANCHETTO

Gli Etruschi erano rinomati presso i contemporanei per i loro opulenti banchetti. Ma come si svolgeva un banchetto? E quali alimenti venivano consumati? Perché gli oggetti utilizzati durante il banchetto venivano deposti all'interno delle tombe? Proviamo a decorare uno di questi recipienti.

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

I PROFUMI

Impariamo a conoscere le materie prime utilizzate per la realizzazione delle essenze del tempo. Realizziamo un olio aromatico, mediante l'antica pratica della macerazione.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

ERBARIO

Quali piante utilizzavano gli Etruschi nell'alimentazione, nella medicina e nella cosmesi? Impariamo a riconoscerle e costruiamo un erbario dell'epoca.

Durata: 2 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

LA CUCINA DEGLI ETRUSCHI

Molti degli alimenti consumati dagli Etruschi vengono ancora utilizzati nella nostra cucina. Ma come venivano cucinati? Esistono delle ricette che possono essere fatte risalire fino a loro? Proviamo a re-inventarci qualche antica prelibatezza e assaggiandola...

Durata: 3 ore

LA SCUOLA VA AL MUSEO



PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI V)

LA STORIA DELL'UOMO I ROMANI

La vita quotidiana di una famiglia benestante della Roma imperiale, tra pubblico e privato, divertimenti e passatempi, per scoprire insieme le abitudini degli antichi romani.

LA PITTURA PARIETALE

Le abitazioni dei ricchi romani erano decorate da numerosi affreschi, che ancora oggi si possono ammirare soprattutto nell'area vesuviana (Pompei ed Ercolano). Studiamo insieme le tecniche utilizzate, i colori e i motivi più in voga e proviamo a riprodurne qualcuno.

Durata: 3 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

IL MOSAICO

Oltre agli affreschi le dimore più ricche erano abbellite da pavimenti a mosaico più o meno complessi: da semplici motivi geometrici a scene popolate da animali e divinità. Ma come si realizzava un mosaico? Proviamo a riprodurre qualche semplice 'quadretto'.

Durata: 3 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

L'ILLUMINAZIONE

Come si illuminavano le case quando ancora non esisteva l'energia elettrica? Uno degli utensili maggiormente usati dai Romani era la lucerna ad olio. Proviamo a riprodurre uno di questi caratteristici oggetti.

Durata: 2 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

[IL MUSEO VA A SCUOLA](#)

LA CUCINA

A differenza delle epoche precedenti, abbiamo numerose fonti sulla cucina dei Romani. Scopriamo insieme i loro alimenti preferiti, le differenze e le somiglianze con i nostri piatti. E prepariamone alcuni...

Durata: 3 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

I GIOCHI: "I LUDI"

Con quali giochi si divertivano i ragazzi romani? Proviamone qualcuno e vediamo se piacciono anche a noi...

Durata: 2 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

L'attività viene condotta all'aperto.

LE MASCHERE TEATRALI (*)

Gli attori del teatro romano utilizzavano delle maschere... Passiamole in rassegna e proviamo a riprodurne qualcuna in argilla o in cartapesta.

Durata: maschere in argilla 3 h; maschere in cartapesta: il laboratorio si articola in due fasi della durata di 1 ora circa ciascuna, ad almeno 2 ore di distanza.

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

ERBARIO

Quali piante utilizzavano i Romani in cucina, nella medicina e nella cosmesi? Impariamo a riconoscerle e, dopo averle raccolte ed essiccate, realizziamo un erbario dell'epoca.

Durata: 2 ore

[LA SCUOLA VA AL MUSEO](#)

[IL MUSEO VA A SCUOLA](#)



PER OGNUNO DEI PERIODI STORICI AFFRONTATI È
INOLTRE POSSIBILE EFFETTUARE I SEGUENTI LABORATORI:

**COSTRUIAMO
UN LIBRO POP-UP**

Disegna un fondale, scegli i personaggi e gli oggetti nell'archivio che ti mettiamo a disposizione, componili e realizza un paesaggio, un edificio o una scena a tuo piacere.

COSTRUIAMO UN DIORAMA

Costruisci un plastico in scala di un edificio dell'epoca e decoralo!



VISITE GUIDATE

(su richiesta)



IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI ROSIGNANO MARITTIMO E LA *DOMUS* ROMANA

Durata: 2 ore

È possibile "personalizzare" la visita su periodi o tematiche di interesse



IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CASTIGLIONCELLO E L'AREA DELLA NECROPOLI

Durata: 1 ora

Periodo consigliato: primavera



L'AREA ARCHEOLOGICA DI SAN GAETANO DI VADA

Durata: 2 ore

Periodo consigliato: primavera

COSTI E MODALITÀ

Per le scuole del Comune di Rosignano Marittimo: ogni classe può svolgere gratuitamente due percorsi didattici (una lezione + un laboratorio) o due giornate archeologiche.

La composizione dei "Kit" necessari per lo svolgimento dei laboratori in classe verrà concordato con gli educatori museali in base ai laboratori scelti.

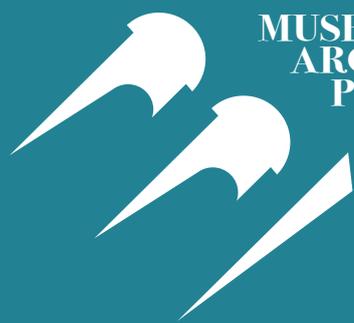
PER LE SCUOLE EXTRA-COMUNALI:

- Visita guidata al Museo 'Palazzo Bombardieri' (2 ore)
Costo: 60€ (gruppo fino a 20 partecipanti) + costo biglietto ridotto €3,00 ad alunno. Per le visite personalizzate il prezzo sarà concordato con gli operatori.
- Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Castiglioncello (1 ora) costo: 30€ (gruppo fino a 20 partecipanti)
- Visita guidata all'Area archeologica di San Gaetano di Vada (2 ore) costo: 60€ (gruppo fino a 20 partecipanti)
- Mezza giornata archeologica al Museo 'Palazzo Bombardieri' (durata 3 ore): costo 10€ ad alunno, gratuito per gli accompagnatori
- Giornata archeologica al Museo 'Palazzo Bombardieri' (durata 6 ore): costo 18€ ad alunno, gratuito per gli accompagnatori
- Giornata archeologica loc. Cave dell'Acquabona o San Gaetano (durata 6 ore): costo 15€ ad alunno, gratuito per gli accompagnatori
- Per le altre attività, i costi dovranno essere concordati con gli operatori.

Per le attività in presenza "La scuola va al museo" sono a carico delle scuole (sia dal punto di vista organizzativo che economico) il trasporto e l'eventuale pranzo al sacco.

SI PREGA DI PRENOTARE L'ATTIVITÀ SCELTA CON ALMENO UN MESE DI ANTICIPO E DI COMPILARE LA SCHEDA ALLEGATA DA INVIARE VIA MAIL.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SI PREGA DI CONTATTARE:
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI
Via del Castello, 24 · 57016 Rosignano Marittimo
Tel. 0586 724288 · 327 4894164
dal martedì al sabato ore 9.00-13.00, domenica 10.00-13.00
palazzobombardieri@comune.rosignano.livorno.it



MUSEO
ARCHEOLOGICO
PALAZZO
BOMBARDIERI

Rosignano
Marittimo

